



## Human Anatomy and its History in the Reflection of Philocarty and Philately

**Konstantin Anatolyevich Bugaevsky\***

*The Petro Mohyla Black Sea State University, Nikolaev, Ukraine*

**\*Corresponding Author:** Konstantin Anatolyevich Bugaevsky, The Petro Mohyla Black Sea State University, Nikolaev, Ukraine.

**Received:** April 10, 2023

**Published:** April 20, 2023

© All rights are reserved by **Konstantin Anatolyevich Bugaevsky.**

### Abstract

This article presents the results of a study devoted to the reflection of information on the history of anatomy in philocard and philately. As illustrative materials, postal and art cards (philocation), postage stamps, blocks and envelopes (philately) are presented, to which the accompanying information is given.

**Keywords:** Human Anatomy; Philocarty; Postage and Art Cards; Philately; Postage and Art Cards; Philately; Postage Stamps; Blocks; Envelopes

### Introduction

The study of such a scientific, medical discipline as human anatomy and its history is a highly relevant and demanded issue. These sciences have found their worthy reflection in various means of collecting, such as philately, philocarty, numismatics and faleristics. I would like, for interested readers, to give a brief explanation of a number of specific, collector's terms. Philately - collecting of signs of postage (postage stamps, envelopes, blocks and special postmarks); philocarty - collecting of postage and art cards! Numismatics - collecting coins, tokens and table commemorative medals; Phaleristics - collecting commemorative badges and breastplates, orders and breast medals [1-4]. In this article, to the illustrations presented in it, brief explanatory comments will be given.

### Aim

The purpose of this article is to present the results of the study and their critical analysis, with the presentation of extensive illustrative material, with its description and accompanying comments to it.

### Methods and Means of Research

For this study, the author conducted a selection and subsequent analysis of thematic, textual and illustrative thematic materials. For this purpose, specialized Internet pages and specialized sites for collectors, special literature for collectors, relevant to the conducted study, including specialized thematic catalogs, as on philately and philocarty, were used.

### Results of the Study and Discussion

As a result of the study, its author has discovered postage stamps, envelopes, postal blocks and special postmarks, as well as a number of postage and art cards, thematically devoted to human anatomy, scientists, and scientific and educational institutions and events related to anatomy. These are such famous scientists as Arab anatomists - Ibn al-Nafis, Josef Girtl (Austria), Karl von Rokitsanski and Ernst Wilhelm Ritter von Brücke (Germany), Professor Cornel, Marie Bichat, Professor Charpy, Department of Anatomy, University of Toulouse, Professor Anatomy, Renaud, University of Lyon, Professor Alezais (France), Andrei Vesalius (Belgium), Dr. Thulp (Netherlands), Professor Alfred Vulpian and Professor Pru-

vol, Sorbonna, William Garvey (England), the French professor of comparative anatomy, Georgas Cuvier, Nikolay Pirogov (Rossia), Dr. Anatomy Gilbert Breschet. Thus, Figure 1, shows a small collection devoted to a number of famous anatomical scientists from around the world, in different periods of time [1-4].



Figure 2, presents a small selection of philocartic materials (postcards), such countries as Italy (Rome, Bologna, Padua), France (Liège, Paris, Lille), Belgium (Brussels), Malta, Germany (Leipzig, Karl-Marx Stadt, Munich, Freiburg im Breisgau), Romania, whose subjects, are devoted to the buildings of anatomy theaters and anatomy institutes, in different cities of these countries [1-4].

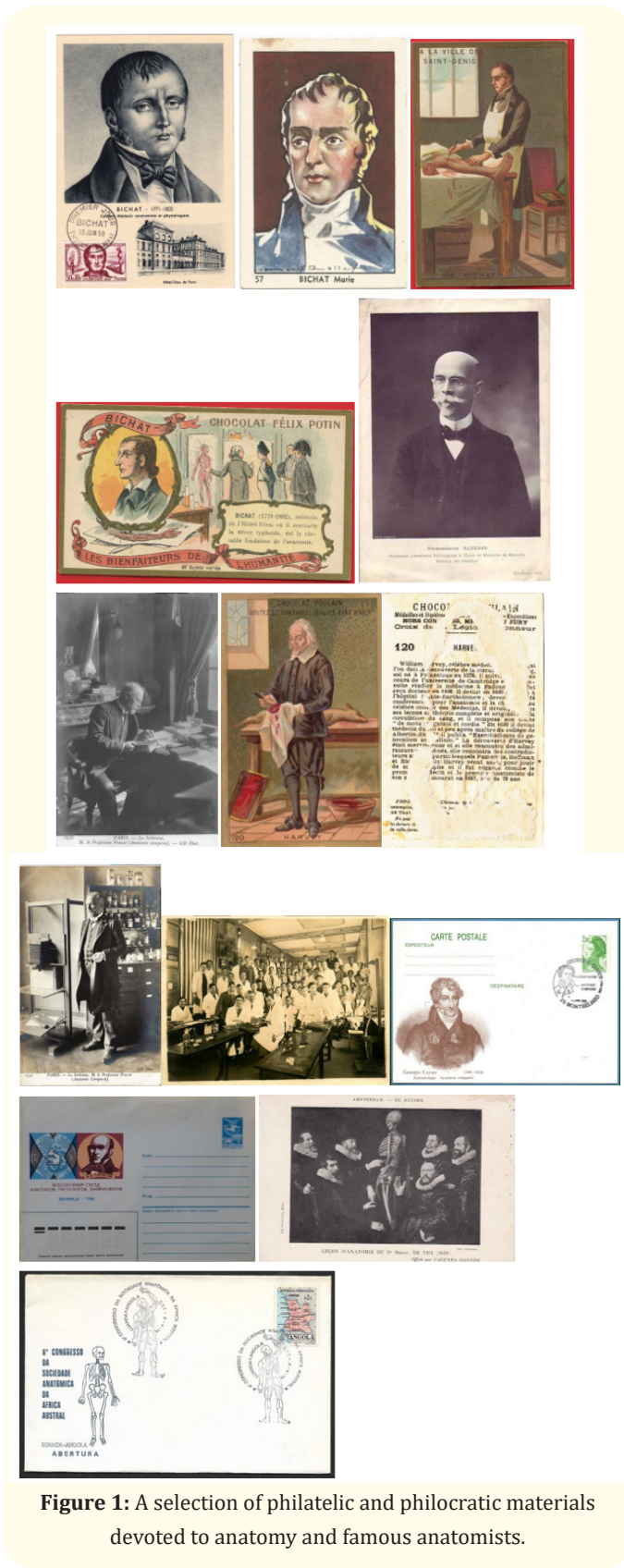


Figure 1: A selection of philatelic and philocartic materials devoted to anatomy and famous anatomists.



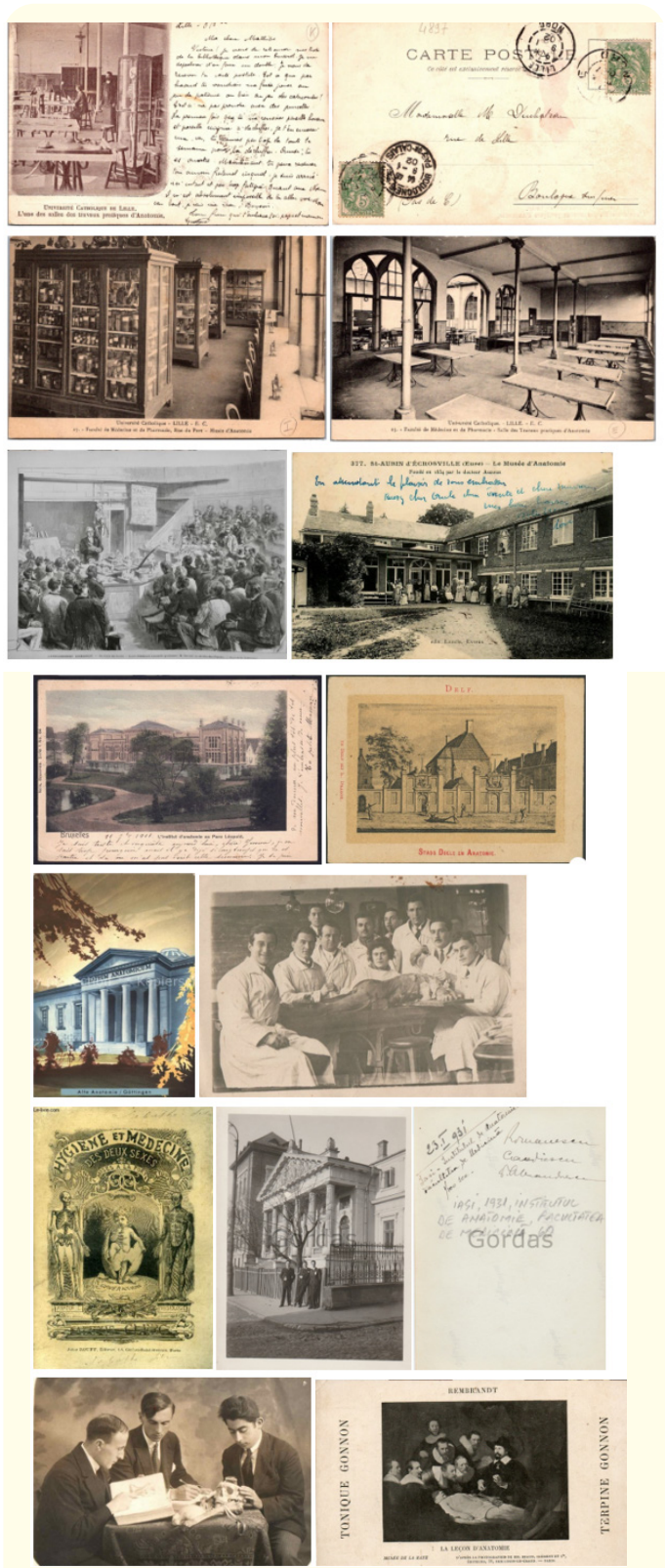
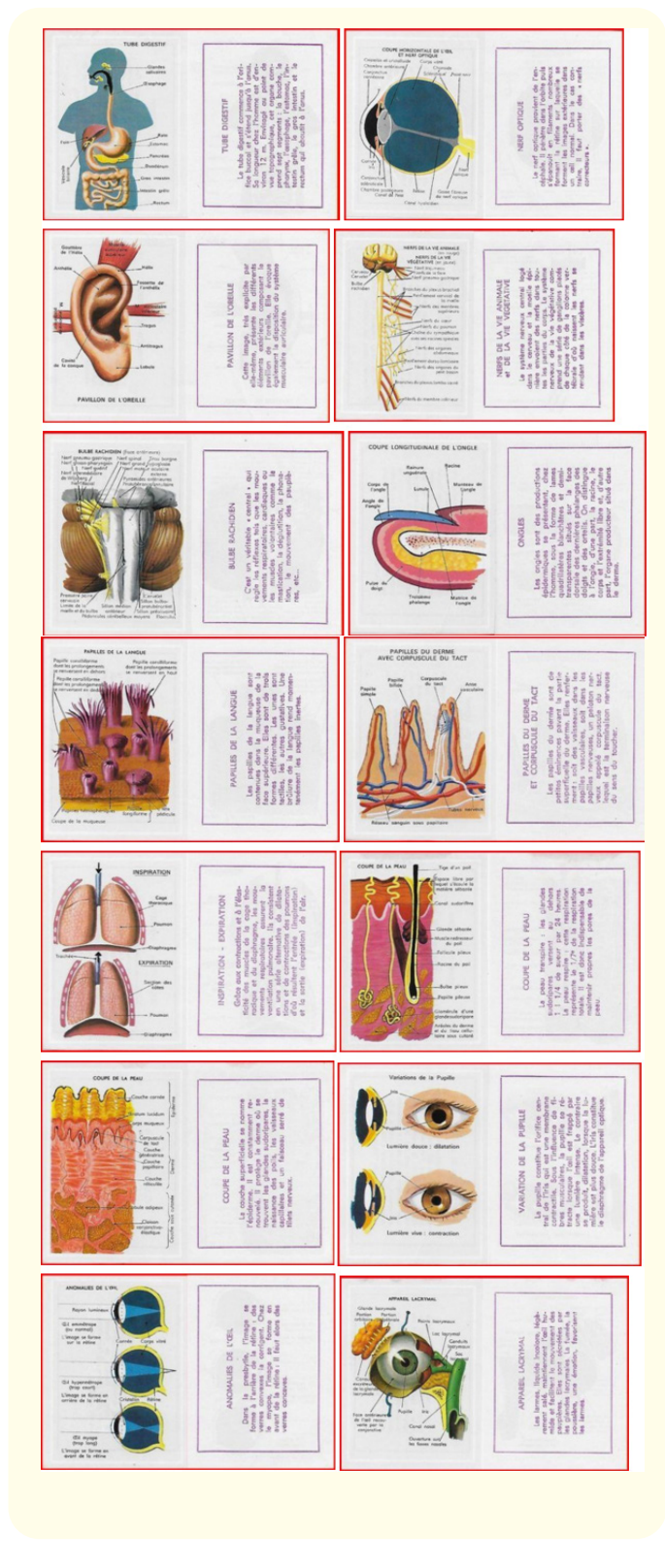


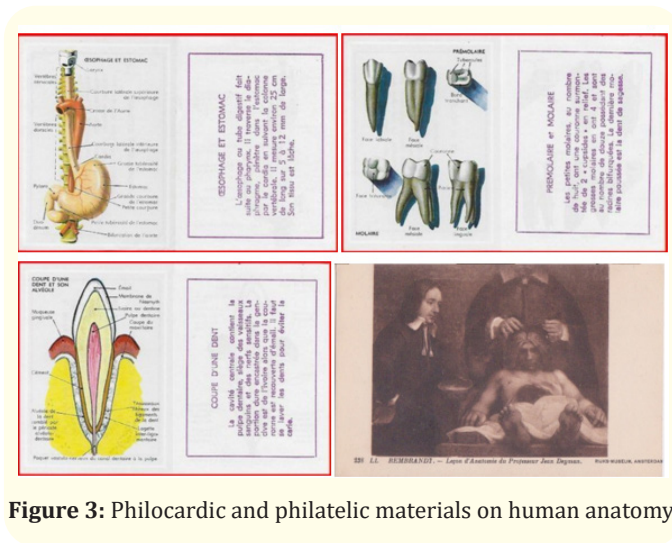
Figure 2: A selection of postcards showing anatomical theaters, museums, and institutes in several countries of the world.

Of particular interest is a small selection consisting of postal envelopes and cardsmaximums devoted, thematically, to the anatomy of the human musculoskeletal system, shown in figure 3 [1-4]. The drawings on the postal envelopes are based on sketches and anatomical drawings by the famous Italian anatomist and Renaissance artist, Leonardo da Vinci. Also, in the same figure 3, is a unique, colorful selection of 38 art cards, in the form of a miniature atlas of normal anatomy [1-4].



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>L'ŒIL ET COUPE DE L'ŒIL</b><br/>L'œil, organe de la vue, est une cavité remplie d'un liquide transparent, la chambre antérieure, et la rétine ou abaissement de la paroi postérieure, l'œil, ouvert d'un côté, conduit le rayon, constitue la dioptrique.</p> | <p><b>COUPE DE L'ŒIL</b><br/>L'œil, organe de la vue, est une cavité remplie d'un liquide transparent, la chambre antérieure, et la rétine ou abaissement de la paroi postérieure, l'œil, ouvert d'un côté, conduit le rayon, constitue la dioptrique.</p> | <p><b>TERMINAISONS NERVEUSES</b></p>                             | <p><b>TERMINAISONS NERVEUSES</b><br/>Les nerfs, très nombreux dans le corps, sont destinés à transmettre l'information au cerveau. Ils sont composés de fibres nerveuses qui se terminent en organes ou en terminaisons nerveuses. Ces terminaisons nerveuses ont pour fonction de transmettre l'information au cerveau. Elles sont composées de fibres nerveuses qui se terminent en organes ou en terminaisons nerveuses.</p> |
| <p><b>CELLULE NERVEUSE</b></p>  | <p><b>CELLULE NERVEUSE</b><br/>La cellule nerveuse est une cellule spécialisée qui transmet l'information. Elle est composée d'un corps cellulaire et d'un axone qui se termine en terminaisons nerveuses.</p>   | <p><b>LES DENTS</b></p>  | <p><b>LES DENTS</b><br/>Les dents sont des organes qui servent à mâcher la nourriture. Elles sont composées d'un corps dentaire et d'une racine qui est enfoncée dans l'os de la mâchoire.</p>  |
| <p><b>INCISIVE # CANINE</b></p>   | <p><b>INCISIVE # CANINE</b><br/>Les dents incisives ont une forme particulière qui leur permet de couper la nourriture. Les dents canines ont une forme particulière qui leur permet de déchirer la nourriture.</p>  | <p><b>MUCOSUE GLANDIVE</b></p>                                   | <p><b>MUCOSUE GLANDIVE</b><br/>La muqueuse glandive est une membrane qui recouvre les surfaces internes de la cavité buccale. Elle est composée de cellules glandulaires qui sécrètent de la salive.</p>  |
| <p><b>FACE SUPÉRIEURE DE LA LANGUE</b></p>  | <p><b>FACE SUPÉRIEURE DE LA LANGUE</b><br/>La face supérieure de la langue est recouverte d'une muqueuse qui est parsemée de papilles linguales. Ces papilles ont pour fonction de faciliter la mastication.</p>   | <p><b>PARTIE EXTÉRIEURE DES VOIES RESPIRATOIRES</b></p>          | <p><b>PARTIE EXTÉRIEURE DES VOIES RESPIRATOIRES</b><br/>La partie externe des voies respiratoires comprend le nez, la cavité nasale, la cavité buccale et la cavité oropharyngée.</p>   |
| <p><b>NERF OLFACTIF</b></p>   | <p><b>NERF OLFACTIF</b><br/>Le nerf olfactif est un nerf qui transmet l'information olfactive au cerveau. Il est composé de cellules olfactives situées dans la cavité nasale.</p>   | <p><b>LA BOUCHE</b></p>  | <p><b>LA BOUCHE</b><br/>La bouche est l'ouverture de la cavité buccale. Elle est composée de la cavité nasale, de la cavité buccale et de la cavité oropharyngée.</p>   |
| <p><b>GLANDES SALIVAIRES</b></p>  | <p><b>GLANDES SALIVAIRES</b><br/>Les glandes salivaires sont des organes qui sécrètent de la salive. Elles sont composées de cellules glandulaires qui sécrètent de la salive.</p>   | <p><b>TRAJET DU SON DANS L'OREILLE</b></p>                       | <p><b>TRAJET DU SON DANS L'OREILLE</b><br/>Le son est transmis à l'oreille à travers l'air. Il est capté par le pavillon de l'oreille et transmis à l'oreille moyenne à travers le conduit auditif externe.</p>   |
| <p><b>OREILLE INTERNE</b></p>   | <p><b>OREILLE INTERNE</b><br/>L'oreille interne est l'organe qui transforme les vibrations sonores en impulsions nerveuses. Elle est composée de la cavité cochléaire et de la cavité vestibulaire.</p>  | <p><b>COUPE DE L'OREILLE MOYENNE ET CHAÎNE DES OSSICULES</b></p> | <p><b>COUPE DE L'OREILLE MOYENNE</b><br/>L'oreille moyenne est l'organe qui transmet les vibrations sonores de l'oreille externe à l'oreille interne. Elle est composée de trois osselets : le marteau, l'enclume et l'étrier.</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>COUPE DE L'APPAREIL AUDITIF</b></p>  | <p><b>COUPE DE L'APPAREIL AUDITIF</b><br/>L'oreille est l'organe qui permet de percevoir le son. Elle est composée de l'oreille externe, de l'oreille moyenne et de l'oreille interne.</p>  | <p><b>RÔLE DE L'ESTOMAC ET DE L'INTESTIN</b></p> | <p><b>RÔLE DE L'ESTOMAC ET DE L'INTESTIN</b><br/>L'estomac et l'intestin sont des organes qui ont pour fonction de digérer la nourriture. L'estomac est l'organe qui commence la digestion et l'intestin est l'organe qui termine la digestion.</p> |
| <p><b>REINS ET VESSIE</b></p>              | <p><b>REINS ET VESSIE</b><br/>Les reins sont des organes qui ont pour fonction de filtrer le sang. La vessie est un organe qui a pour fonction de stocker l'urine.</p>  | <p><b>RATE</b></p>                               | <p><b>RATE</b><br/>La rate est un organe qui a pour fonction de filtrer le sang. Elle est composée de cellules qui ont pour fonction de détruire les globules rouges vieillissants.</p>   |
| <p><b>FOIE ET VESICULE BILIAIRE</b></p>    | <p><b>FOIE ET VESICULE BILIAIRE</b><br/>Le foie est un organe qui a pour fonction de produire la bile. La vésicule biliaire est un organe qui a pour fonction de stocker la bile.</p>   | <p><b>BRONCHES</b></p>                           | <p><b>BRONCHES</b><br/>Les bronches sont des organes qui ont pour fonction de transporter l'air dans les poumons. Elles sont composées de cellules qui ont pour fonction de produire de la mucus.</p>   |
| <p><b>PANCRÉAS</b></p>                     | <p><b>PANCRÉAS</b><br/>Le pancréas est un organe qui a pour fonction de produire du suc pancréatique. Ce suc est utilisé pour digérer la nourriture.</p>  | <p><b>LARYNX</b></p>                             | <p><b>LARYNX</b><br/>Le larynx est un organe qui a pour fonction de produire le son. Il est composé de cartilage et de muscles.</p>   |
| <p><b>TRACHÉE ET BRONCHES</b></p>          | <p><b>TRACHÉE ET BRONCHES</b><br/>La trachée est un organe qui a pour fonction de transporter l'air dans les bronches. Les bronches sont des organes qui ont pour fonction de transporter l'air dans les poumons.</p>                   | <p><b>COUPE DE LA FACE ET DU COU</b></p>         | <p><b>COUPE DE LA FACE ET DU COU</b><br/>Le cou est une partie importante du corps qui a pour fonction de protéger les organes vitaux. Il est composé de muscles, de cartilage et de vaisseaux sanguins.</p>  |
| <p><b>PANCRÈS ANTERIEUR DU PHARYNX</b></p> | <p><b>PANCRÈS ANTERIEUR DU PHARYNX</b><br/>Le pancrès antérieur du pharynx est un organe qui a pour fonction de produire du suc pancréatique. Ce suc est utilisé pour digérer la nourriture.</p>  | <p><b>MAISE INTESTINALE</b></p>                  | <p><b>MAISE INTESTINALE</b><br/>La masse intestinale est l'ensemble des intestins qui ont pour fonction de digérer la nourriture. Elle est composée de l'intestin grêle et de l'intestin épais.</p>   |
| <p><b>VILLOSITÉS DE L'INTESTIN</b></p>     | <p><b>VILLOSITÉS DE L'INTESTIN</b><br/>Les villosités de l'intestin sont des structures qui ont pour fonction d'augmenter la surface de l'intestin. Elles sont composées de cellules qui ont pour fonction de produire de la mucus.</p> | <p><b>L'ESTOMAC</b></p>                          | <p><b>L'ESTOMAC</b><br/>L'estomac est un organe qui a pour fonction de digérer la nourriture. Il est composé de muscles et de cellules qui ont pour fonction de produire de l'acide gastrique.</p>  |



2. Bugaevsky KA. “New research materials dedicated to the reflection of the memory of N.I. Pirogov in the means of collecting”. *Bulletin of the Council of Young Scientists and Specialists of the Chelyabinsk Region* 4.31-2 (2020): 36-41.
3. Bugaevsky KA. “Known Anatomists of Different Countries and their Contribution to the World of Human Anatomy”. *Acta Scientifical Anatomy* 1.2 (2022): 2-14.
4. Used stamps - ANDORRA ANDORRE Postes (2021)-Anatomy and Anatomists - Timbre, sello, stamp COIN DATÉ Date postmark.

Figure 3: Philocardic and philatelic materials on human anatomy.

This concludes another, author’s research article on the reflection of anatomy, its history, and a number of famous anatomists, in the reflection of such means of collecting as philocarty and philately.

### Conclusions

- In this research article, devoted to the reflection of information about human anatomy and famous anatomists in philocarty and philately, the author has managed to reflect the goal of the research in a sufficiently complete volume.
- The screenshots of postage and art cards, stamps, envelopes, carte-maxims, and postmarks, presented as illustrations, enriched the article, being very vivid and pertinent.
- It has been established that anatomy, its history and famous anatomists, of different periods of time, are represented, at a sufficiently high level, both in philately and in philocarty.
- The topic of this study is very relevant and interesting, which requires continuation and new research.

### Bibliography

1. Bugaevsky KANI. “Pirogov on postage stamps, postcards and envelopes from different countries. Scientific journal “Vestnik SMUS74”. Council of Young Scientists and Specialists. Issue No. 3 (14) (September). – Volume 1. Series: Medical Sciences. Biology. Psychology and pedagogy. History. Chelyabinsk (2016): 8-17.